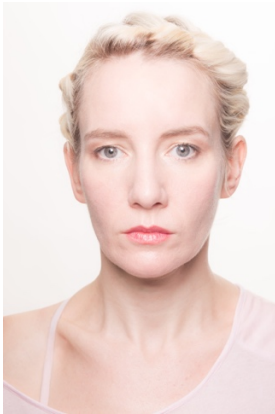


Cynthia Marie Buchheim



Jahrgang 1984
Wohnort Berlin
Geburtsort Berlin-Ost
Größe 1,60 m
Haare blond
Augen blaugrau
Statur schlank
Stimme klassische Gesangsausbildung, Mezzosopran
Sprachen deutsch, englisch
Dialekte berlinerisch, sächsisch
Tanz Jazzdance, Contemporary Dance, Ballet (GK), Burlesque
Führerschein Klasse B

Ausbildung

02/2007 - 02/2010 | Ausbildung zur Diplomschauspielerin an der Schauspielschule Charlottenburg Berlin
2001 – 2007 | Gesangsunterricht im Fach Klassik bei Susanne Dräger (Mezzosopran)
01/2006 | Gesangs- und Performance-Coaching bei Matthias Schramm (Rock, Schlager, Jazz)
1994 – 1998 | Jazzdance-Unterricht bei Alwin Molnar

Theater

10/2011 - 05/2018 | Ensemblemitglied im Prime Time Theater, Leitung: Oliver Tautorat
05/2012 | Prime Time Theater/Schaubühne Berlin,
"Free Wedding – Hilfe, die Prenzlischer kommen" (feat. Zack'n'Dave), Buch/Regie: Constanze Behrends
11/2010 - 11/2013 | Leiterin und Darstellerin des Burlesque- Theater-Projekts
"Les Petites Rouges" (Lesung, Theater, Burlesque-Tanz)
10/2010 | Kindertheaterstück "Die Zauberflöte", frei nach W.A. Mozart, Regie: Sonja Keßner
(TheaterMachtStaat)
05/2010 - 01/2011 | "Pension Schönes Neukölln", Theater-Soap, 2 Folgen
08/2008 - 07/2009 | Deutsches Theater Berlin, "Hexenjagd" von Arthur Miller,
Regie: Thomas Schulte-Michels
09/2008 | Deutsches Theater Berlin, "Die bitteren Tränen der Petra von Kant" von Fassbinder
Regie: Philipp Preuss
05/2006 – 05/2010 | Gründerin und Schauspielerin des Improtheaters „Eine Berliner Romanze“
2000 – 2007 | Berliner Zentral Theater (BZT)

Film/TV

2019 | Kurzspielfilm "Kammerspiel" für Filmarche Berlin, Regie: Niklas Marzinek
2017 | englischsprachige Mockumentary/Satire, Regie: Paul Kelly, Scott King,
Buch: Scott King, Rolle: Mitch (HR)
2016 | TV-Serie (RBB) "Gutes Wedding Schlechtes Wedding", Regie: Moritz Laube,
Buch: Constanze Behrends, Rollen: Ratte (DNR), Theresa (NR), Renate (NR)
| Spielfilm (DFFB, RBB) "Ava", Regie: Sabine Neumann, Rolle: Susanne (TR)
| Kurzspielfilm "Zwei Paar Schuh", Regie: Stefanie Spachmann, Rolle: Josi (HR)
| Spielfilm "Erwartungen", Buch/Regie: Sebastian Mattukat, Rolle: Bettina (TR)
2015 | Kurzspielfilm "Quantified Love", Buch: Robert Martin, Regie: Stefanie Spachmann,
"Foresight-Filmfestival 2015", Rolle: Lana (HR)
2014 | Episodenfilm "UndRuhe", Buch/Regie: Daniel Zimmermann, Robert Martin,
Rolle: Anja (HR)
2013 | Kurzspielfilm "Luft und Liebe", Buch/Regie: Bartosz Bludau,
Gewinner - Beste Idee - beim 99fire-films-Award 2013, Rolle:Frau (HR)
2009 | Kurzspielfilm (HFF) "Zwillinge", Regie: Florian Gottschick, Rolle: Sektmädchen (NR)

Arbeit als Autorin und Regisseurin

- 2018 | Buch für das Theaterstück „Gutes Wedding Schlechtes Wedding –
“Männerschmerzen (Folge 119)“, Prime Time Theater
| Buch für das Theaterstück „Gutes Wedding Schlechtes Wedding –
Molly macht das schon (Folge 116)“, Prime Time Theater
- 2017 | Buch für das Theaterstück „Gutes Wedding Schlechtes Wedding – Das große Schwitzen
(Folge 111)“, Prime Time Theater
- 2016 | Buch und Regie für das Theaterstück "Gutes Wedding Schlechtes Wedding – Das
Wunder vom Späti (Folge 107)", Prime Time Theater
| Buch und Regie für das Theaterstück "Gutes Wedding Schlechtes Wedding - Zwei für
alle Fälle (Folge 103)", Prime Time Theater
| Drehbuchgrundlage für den Kurzspielfilm „Zwei Paar Schuh“,
Regie und Buch: Stephanie Spachmann
- 2013 | Buch und Regie für das Theaterstück "Umnachtet", ForumFactory Berlin
- 2010 – 2011 | Regie und Bücher für das Burlesque-Theaterprojekt „Les Petites Rouges“

Sonstiges

- 01/2019 - 05/2019 | Ausbildung zur Storylinerin bei UFA Serial Drama GmbH
- seit 2018 | Mitorganisatorin der inklusiven Performancebühne „Rolands KünstlerInnenrampe“
- seit März 2018 | künstlerische Assistenz für den Maler, Drehbuch- und Romanautor Burkhard Driest
| Leiterin einer Kinder- und Jugendtheatergruppe an der Schule am Pappelhof (Schule mit
Förderschwerpunkt „Geistige Entwicklung“)
| Mit-Initiatorin der ersten inklusiven Performancebühne Deutschlands „Rolands KünstlerInnenrampe“
- Juni - Juli 2018 | Redaktuerin und Autorin der Quizzshow-App „Cash Show“
- seit 2014 | Mitglied im Tanzensemble "Tanzhelden", Contemporary Dance,
Leitung: Annina Kryger
- 2010 - 2013 | Begründerin und Sängerin der Singer-Songwriter-Band „dicknclit“
- 2008 | Teilnahme am Burlesqueworkshop bei den Teaserettes, Leitung: Sandra Steffel
- 2005 | Theaterworkshop in Frankreich zum Straßen-Theater-Festival in Ramonville,
Leitung: Albin Warette